Méthodologie : prendre des notes sur un livre.

**3- Les péripéties**

Quelles aventures qui font avancer la quête ?

**2- La quête**

**4- L’élément de résolution**

Non obligatoire – qu’est ce qui résout le problème ?

**2- L’élément perturbateur**

Qu’est ce qui déclenche l’histoire, son problème ?

L’essentiel d’une histoire

**5- La situation finale**

Comment se termine l’histoire pour le héros ?

**1- La situation initiale**

Qui ? quand ? où ? contexte ?

Partie 1 : résumer l’histoire en suivant le schéma narratif

* **Les débuts de phrases qui aident à résumer une histoire…**

❶C’est l’histoire de … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❶L’histoire se déroule … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❷Un jour, … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❷Alors, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❸Ensuite, … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❸Puis, … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❸Après cela, … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❹Ainsi, … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❺Finalement, … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Partie 2 : présenter son avis sur sa lecture

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Je parle **d’un aspect** du livre :  - l’histoire en général,  - un personnage en particulier,  - un thème abordé dans le livre,  - la façon d’écrire de l’auteur,  - les connaissances qu’apporte la lecture,  - le genre du livre (policier, aventure, conte…) | J’en dis quelque chose de **personnel** :   * intéressant * triste * agréable * décevant * enrichissant * poignant * confus * passionnant * intriguant… | Je **justifie** mon point de vue en expliquant mon choix.  J’utilise un des mots suivants :   * car * parce que * en effet * puisque | Je prends un **exemple** du texte pour **illustrer** ce que je viens de dire. |
| Exemple :  Dans Harry Potter et le prisonnier d’Azkaban, **j’ai** **apprécié** un personnage en particulier : Sirius Black. | **Je trouve que** ce personnage est vraiment mystérieux | …**car** il ne révèle pas immédiatement son identité à Harry qui pourtant est son filleul. On ne sait pas, au début, si son dessein est d’aider le jeune garçon ou bien de lui nuire. | **Par exemple,** au début du tome, Harry s’enfuit de chez son oncle Vernon avec sa valise. Alors qu’il fait nuit et qu’autour de lui le lieu est désertique et inquiétant, Sirius apparait sous la forme d’un loup noir tel un sinistros. Harry s’affole alors que son parrain est en train de la protéger. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |